TÉMA

text Michal ČERNÝ

foto Pixabay

VÁNOČNÍ HUDBA

PYRAMIDOVÉ OKTÁVY

Stanice metra Vyšehrad v Praze. Z přijíždějící soupravy vystupuje vysoký, asi šedesátiletý chlapík. Z dialogu s ním o starověkých dějinách Egypta se na svět vynořují překvapivá poznání, která po tisíciletí zůstávají většině lidských očí skrytá. Tímto mužem je Jaromír Kozák, spisovatel a historik, který se celoživotně zabývá starověkým Egyptem.

Již v osmi letech se stal nejmladším členem archeologické společnosti a jeho dlouholetý zájem má pozoruhodné pozadí, možná související s reinkarnací – v dětství totiž se školou navštívil projekci filmové pohádky Údolí králů a ve snímku spatřil charakteristickou nádobku, která mu připomněla cosi z jeho minulých životů, údajně strávených v této starověké říši.

V současnosti by se s trochou nadsázky dal nazvat „disidentem oboru", protože na rozdíl od hlavního proudu egyptologie na tuto pradávnou zemi nenahlíží výlučně optikou klasické vědy. Raději využívá moderní poznání, které se teprve začíná vynořovat z kvantové teorie dvacátého století – vycházítedy především z ekologického a holistického paradigmatu, transpersonální psychologie a dalších oborů. Právě takto je podle něj možné této civilizaci, která severní Afriku obývala před třemi tisíci lety, porozumět daleko lépe.

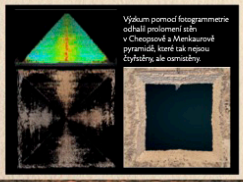
ČTYŘI STĚNY, NEBO OSM?

Vydeme před stanici metra, v pozadí vidíme jeho tubus. Zpočátku bohovříme o systému trojice pyramid v egyptské Gíze. Padne první otázka: „Věděl dnes výzkumníci už s naprostou jistotou, že Velká Cheopsova pyramida vlastně není složená ze čtyř stěn, ale z dvojnásobku – tedy z osmi?"

„Ano, to už je jisté, nedávno se zde totiž prováděla měření pomocí fotogrammetrie," odpovídá Kozák. Ukázalo se, že každá strana Velké pyramidy je ve své středové ose zhruba o jeden stupeň prolomená dovnitř, což každou stěnu dělí na dvě poloviny, čímž se počet stran zdvojnásobuje. To vše je již dostatečně známé – pro ověření faktu si stačí najít několik vypovídajících fotografií běžně dostupných na internetu.

Následuje druhá otázka, zaměřená na nejmenší pyramidu z trojice v Gíze: „A víme i to, že osmistěnem je stejně tak i Menkaurova pyramida?" Teď už Jaromír Kozák s jasnou odpovědí trochu váhá. „Badatelé prováděli fotogrammetrii celého komplexu, takže prolomení stran by tam mělo být znatelné," říká s trochou nejistoty v hlase.

Za tento fakt by ruku do ohně nedali ani samotní egyptologové. Málo známou skutečností je, že také nejmenší, Menkaurova pyramida je osmistěn, její stěny jsou podobně jako u Cheopsovy vlomené dovnitř. Pouze střední Chefrenova pyramida je jednoduchý čtyřstěn, protože u ní zmíněná prolomení – či konkávnosti – scházejí. »



Výzkum pomocí fotogrammetrie odhalil prolomení stěn v Cheopsově a Menkaurově pyramidě, které tak nejsou čtyřstěny, ale osmistěny.

Dlouhá chodba v podobě kvádru vede z Cheopsova pyramidového komplexu do areálu střední Chefrenovy pyramidy

TÉMA

V roce 1908 objevil archeolog George Reisner v údolním chrámu Menkaurovy pyramidy osm triadických soch. Triáda sestává z rodičů – muže a ženy, v tomto případě představovaných faraonem Menkaurem a bohyní Hathor. Třetí postavou je dítě symbolizující jednu z provincií Egypta, kterou rodiče vedou k dospělosti.

A právě v tom je celý vtip! Na těchto číslech je celá myšlenka založená. Proč ale Egypťané stavěli dvě krajní pyramidy jako osmistěny a pouze prostřední jako čtyřstěn? A proč tomu dosud téměř nikdo nevěnoval dostatečnou pozornost? Vždyť čísla měla pro egyptskou společnost klíčový význam a pythagorejská škola mystických čísel má kořeny právě v Egyptě, protože Pythagoras zde po několik desetiletí studoval.

Ponechme tyto otázky prozatím otevřené. Podívejme se na to, v čem může být egyptský pohled na realitu inspirativní pro naši současnost.

VELKÁ TRANSFORMACE, ALE K HORŠÍMU?

Jeden z nejdůležitějších rozdílů mezi Egypťany a naší civilizací spočívá v typu použité technologie. V průběhu evropského feudalismu byla středověká ekonomika postavená na přírodě, především na obdělávání půdy. Vše fungovalo v normálním přírodním rytmu a žádný závažný ekologický problém neexistoval, anebose dal považovat za minimální. V průběhu 19. století však došlo k ohromnému převratu – vědci objevili podstatu elektrické energie a přišli i s mnoha dalšími technologiemi: železnici, automobilem, veřejným osvětlením měst, masovými médii a spoustou dalších. Řečeno slovy ekonoma Karla Polanyiho došlo k „Velké transformaci", během níž se tradiční, stabilní zemědělská ekonomika proměnila na tržní a průmyslovou.

Jaké důsledky to přineslo v praxi? Podle výzkumníka Josefa Kováře ze studia Silfor, který v minulosti přišel s několika inovacemi v automobilovém průmyslu, se nedělo nic zásadního, protože technologie je vlastně také přírodní podstaty. „Lidské myšlení je součástí přírody, automobil je také organická technologie, protože plasty jsou organické a ropa je také přírodní látka," uvedl v rozhovoru pro časopis VTM Science.

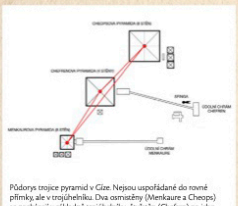
Příroda a technologie se však v jedné zásadní věci odlišují – v případě technologie totiž na rozdíl od přírodních systémů nefunguje přirozené vyvažování aktivity a pasivity. Dá se použít názorný příklad: pojedeme-li na koni, je jisté, že po několika hodinách bude vždy potřebovat odpočinek. Pro technologii to však neplatí, vlak nebo automobil může jet prakticky „bez únavy" tisíce kilometrů. Technologie pracuje de facto neustále a k přirozenému střídání aktivní a pasivní fáze u ní nedochází, anebo je pasivní fáze značně oslabená.

VÁNOČNÍ NOSTALGIE PO STŘEDOVĚKU

Na tomto příkladu lze ukázat, proč v tržní ekonomice postavené na technologii nepůsobí přirozený přirozený ochlazující útlum a dochází ke značné nestabilitě a nerovnováze. Tržní ekonomika jede nadoraz a nepřetržitě a neustálé technologické inovace, k nimž jsou v tomto šíleném závodu všichni nuceni, vše ještě urychlují, zefektivňují a posunují mimo stav rovnováhy. V tržní ekonomice schází stejně silný útlum, který by vyvažoval aktivitu, a vše graduje směrem k „jangovým" hodnotám: k horkosti, konkurenci a expanzi. Také proto působí technologie destruktivně na živou přírodu, včetně člověka.

A právě v tom by Egypťané – ale nejenom oni, ale všechny civilizace, které v lidské historii mnoho znamenaly, například Číňané nebo Indové – viděli velké nebezpečí. Právě proto, že jejich myšlení bylo na sledování rovnováhy založené, jak vypovídá nejvýznamnější symbolika jejich filozofie, v čínském případě znázorněná monádou jin-jang.

„Egypt byl natolik úspěšnou civilizací také díky svému dialektickému myšlení, sledujícímu především harmonizaci protikladů," dodává k tomu Jaromír Kozák. Podle americko-rakouského fyzika Fritjofa Capry je třeba posilovat utlumující zpětnou vazbu a mít k dispozici takové technologie, které podporují návrat do rovnovážného stavu. Dnes žijeme v horečnaté, zrekliditující době a právě období Vánoc vypovídá mnohé o tom, že se nám po středověkém poklidustýská – všude kolem slyšíme středověkou hudbu a vidíme scenerie betlému či idylu zasněžených vesniček. V této roční době je víc než kdy jindy patrná nostalgie po klidu a míru tradiční společnosti, kdy se vše odehrávalo v původní přírodní rovnováze. Ta je však vinou zrekliditující a urychlující technologie ztracena v nenávratnu.



Půdorys trojice pyramid v Gíze. Nejvíce uspořádané do rovné přímky, ale v trojúhelníku. Dva osmistěny (Menkaure a Cheops) se nacházejí v základně trojúhelníku, čtyřstěn (Chefren) na jeho vrcholku. Ke každé pyramidě náleží údolní chrám.

NEUVĚŘITELNĚ PŘESNÉ VYMĚŘENÍ

Právě pyramidy v Gíze byly podle všeho technologií jiného typu, založené na principu podpory rovnováhy a vyvážeností. Laické veřejnosti není příliš známé, že pyramidy nejsou uspořádané v přímé úhlopříčce od jihozápadu k severovýchodu. Nejde o přesnou přímku, ale najdeme zde malou odchylku několika stupňů. Pyramidy tedy nejsou uspořádané do přímky, ale v trojúhelníku. Jaromír Kozák k tomu poznamenává: „Ve své povýletnosti se často domníváme, že Egypťané při budování staveb něco neuměli přesně vyměřit. Nicméně se dnes naopak ukazuje, že právě jejich vyměření je až extrémně přesné, a vůbec nechápeme, jak toho dosáhli. Každá odchylka, kterou dnes považujeme za nepřesnost, měla vždy svůj přesný význam."

Dvě krajní pyramidy, největší Cheopsova a nejmenší Menkaurova, tedy tvoří základnu trojúhelníku, a střední Chefrenova pyramida se nachází na jeho vrcholku. Dva osmistěny jsou v základně a prostřední čtyřstěn na vrcholku trojúhelníku.

8 KOMOR, 8 SOCH, 8 TÓNŮ

Podle dokumentárního seriálu španělské televize Okem Boha Hóra (El Ojo De Horus) jedna z pyramid na jiném místě – Dášserova – působila na frekvence čaker účastníků mystické školy, nacházející se v podzemí ve čtyřech místnostech orientovaných na čtyři světové strany, a to různými „tóny" či frekvencemi energie. To je inspirativní myšlenka – trojice pyramid v Gíze mohla být podobným kombinatorickým systémem, v němž se kombi- »

INZERCE

DRAČÍ KREV
POKLAD Z JIŽNÍ AMERIKY

Dračí krev PM kapky 50 ml

Dračí krev se nazývá míza jihoamerického stromu Croton lechleri. Název získala podle své tmavě červené barvy, která má skutečně podobu krve. Od mexických a peruánských kmenů, které znají blahodárné účinky Dračí krve již po staletí, se tato tekutina dostala až k nám. Objevte její sílu i Vy.

Vyznačuje se širokým spektrem biologicky aktivních látek, a to jak pro vnitřní, tak vnější použití.

- Pomáhá rychleji hojit odřeniny a řezné rány.
- Vhodná na problematickou pleť.
- Jako všestranná očistná kúra organizmu.
- Uplatňuje se také v oblasti žaludku a při trávicích problémech.

Dopředu strany

Vyrábí PURUS-MEDA, a. s. v Dopředu strany. Získejte je vybraných lékárnách nebo objednávejte na internetovém obchodě www.purusmeda.cz, na lince +420 516 489 687 nebo e-mailu obchod@purusmeda.cz.

PURUS MEDA

V tomto reliéfu spatřují někteří badatelé zobrazení práce Egypťanů s energiemi – je zde vyobrazeno cosi na způsob elektrických kondenzátorů či žárovek uvnitř se stočeným hadem, který může symbolizovat energii.

novaly různé tóny hudební stupnice složené z osmi tónů oktávy (do-re-mi-fa-sol-la-si-do).

„Ovšem nikde v pyramidách v Gíze nenajdeme osm komor," namítá Jaromír Kozák. „egyptologům dělají velké problémy už jen tři komory nalezené v Cheopsově pyramidě, jejichž smysl a funkci neumějí pořádně vysvětlit."

To je však poněkud nepřesné. Do areálu každé ze tří pyramid totiž náležejí zároveň takzvané údolní chrámy. A právě v údolním chrámu patřícím k nejmenší Menkaurově pyramidě se našlo ihned u vstupu osm komor – čtyři nalevo od vstupu a čtyři napravo. Významný je také další architektonický nález: v roce 1908 objevil archeolog George Reisner v údolním chrámu Menkaura osm triadických soch. Každá triáda je složená ze dvou rodičů – tedy faraona Menkaura a bohyně Hathor – a sošky dítěte, která symbolizuje jednu z provincií Egypta. Výzkumník Jea Wood se domnívá, že právě těchto osm triadických soch patřilo do osmi komor u vstupu do chrámu.

Údolní chrám náležející k Cheopsovi se do dnešních časů nedochoval, zmizel pod moderní městskou zástavbou. Bylo by však pravděpodobné, kdyby u jeho vstupu původně bylo stejně tak osm komor. U Cheopse se dochovalo pouze torzo osmi triadických soch. Avšak, jak uvádí Wikipedie, v tomto torzu „pozice právě ruky bohyně Bastet naznačuje, že postava byla součástí podobné skupiny soch nalezené v Menkaurově".

Pouze v údolním chrámu náležejícím střední Chefrenově pyramidě osm komor ani osm triád nenajdeme. Je zde však vidět jiná zajímavá věc: dvojice vstupů zasvěcených Hathor a Bastet, tedy dvěma bohyním vyobrazeným právě na osmi triádách z obou krajních pyramid.

HARAMEINŮV BOD

Právě tato skutečnost – totiž že krajní Cheopsova a Menkaurova pyramida jsou osmistěny, s osmi triádami v příslušných údolních chrámech, zatímco do chrámu střední Chefrenovy pyramidy se vchází dvěma vchody zasvěcenými bohyním Hathor a Bastet z obou osmičkových triád – inspiruje k myšlence, zda ve střední Chefrenově pyramidě docházelo ke kombinování a vyvažování osmi triád z obou krajních pyramid. V pyramidě faraona Chefrena, který je považován za sjednotitele dvou polovin, by tak vznikal hexagram, tedy znak složený ze šesti plných nebo přerušovaných čar, tedy specifická kombinace jin a jang energie. Řečeno slovy moderního fyzikálního výzkumu: jednalo by se o tzv. Harameinův bod, kterým se v posledních desetiletích zabývá švýcarský fyzik Nassim Haramein.

Právě v tom lze nalézt překvapivou podobnost s číselným systémem čínské Knihy proměn (I-ťing) založené právě na kombinování osmi trigramů s osmi trigramy, čímž vzniká 64 kombinací hexagramů – řečeno slovy čínské filozofie 64 archetypálních situací. Podle Douglase A. Whitea, autora knihy o egyptském tarotu, není Kniha proměn výlučně čínská záležitost. Byla známá již ve starověkém Egyptě a v čínské a egyptské kultuře najdeme mnoho podobností – také proto, že ve starověku mezi oběma zeměmi probíhal čilý obchodní styk.

VYVAŽUJÍCÍ HUDBA PYRAMID

Tento pohled je také v souladu s výzkumem ruského filozofa a skladatele G. I. Gurdžijeva, který se zabývá hudebními oktávami, jež jsou podle něj základní konstrukční jednotkou vytvářející realitu, a jejich využitím ve starověké architektuře. V knize Pohledy ze skutečného světa se zabývá různými kombinacemi tónů z oktávy, které by u každého návštěvníka chrámu vyvolávaly pokaždé stejnou emoci.

Pyramidy tak mohly ve starověké říši hrát roli při rituálech, jejichž smyslem bylo vyvažovat triády z obou krajních pyramid (reprezentující „dělo", tedy provincie Horního a Dolního Egypta), harmonizovat také Egypt a v podobě rodičů faraona (Menkaure a Cheops s bohyněmi Hathor a Bastet) vést jeho lid ke zdraví a k duchovnímu rozvoji – směrem k civilizační dospělosti a nakonec k Bohu.

Jaromír Kozák k tomu dodává: „Egypťané byli daleko rozvinutější civilizace než ta naše. A bude nám trvat ještě stateti, ne-li tisíciletí, než se dostaneme na jejich úroveň a docenímejejich filozofii." Směřujeme tak k podobě společnosti typické původní přírodní rovnováhou, jejíž odkaz pocházející z hlubin egyptského starověku – a stejně tak i evropského středověku – si připomínáme právě v tomto předvánočním čase. ●

Chraňte se
před smogem, inverzí
a prachovými částicemi ...

Ostrov čistého vzduchu v moři smogu a škodlivin!

Proč ionizovat vzduch?

- zlepšíte dýchání
- odstraníte alergeny a prach
- ničíte viry a bakterie
- zlepšíte koncentraci a paměť
- zkvalitníte spánek
- zlepšíte pracovní výkonnost
- zmírníte depresivní stavy
- podpoříte růst rostlin

stříbrná, černá, bílá
cena 3.690 Kč/ks
dekor dřeva
cena 3.990 Kč/ks

Filtr není třeba nikdy vyměňovat! Stačí ho jen jednoduše vymout a omýt.

Kombinace výkonné čističky vzduchu a ionizátoru. Čištění vzduchu s účinností až 96 % probíhá naprosto nehlučně. Cirkulaci vzduchu v přístroji zajišťuje soustava elektrod, které pohybují vzduchem pomocí tzv. elektronového větru. Tato technologie nahrazuje hlučné a energeticky náročné ventilátory. Nečistoty se zachytávají na omyvatelném elektrostatickém filtru. Na jeho ploše spolehlivě uţjí poletavý prach, chemikálie, cigaretový kouř, pyly, viry, bakterie, plísně a jiné alergeny. Přístroj má tři výkonové stupně a jeho spotřeba je max. 8 W.

Nejprodávanější značka čističek v ČR!
99 % skutečných uživatelů je s přístrojem spokojeno

V květnu 2022 byla provedena anketa, které se zúčastnilo 3015 uživatelů čističky Ionic-CARE. Ti nejčastěji chválí snížení prašnosti a zmírnění dýchacích potíží. Dále oceňují čističku jako významnou prevenci před virózami. Spokojeni jsou také s jejím tichým chodem a snadnou údržbou.

Topná sezóna je v plném proudu a z mnoha venkovských i městských domů se valí mračna hustého kouře. V kombinaci s automobilovou dopravou a zhoršenými rozptylovými podmínkami se může objevit smog. Vysoké koncentrace polétavého prachu a dalších nečistot vážně ohrožují naše zdraví. Je ale prostředí v uzavřené místnosti skutečně zdravější než to venkovní?

V moderních bytech a kancelářích dýcháme škodlivý vzduch, který dokáže zkrátit život i o několik let a cítíme se v něm unavení a nervózní. Prachové mikročástice, smog, jedovaté chemické výpary z uměl. hmot a nábytku, bakterie, viry, spóry plísní, výkaly všudypřítomných roztočů – to vše se v uzavřených prostorách koncentruje. V chladnějších obdobích roku, kdy méně větráme, působí tyto škodlivé látky na náš organizmus prakticky celý den. Největší část škodlivin přitom přináší do těla právě plícemi.

Ionizace vzduchu:
Ovzduší, ve kterém trvale pobýváme, by mělo podle doporučení Státního zdravotního ústavu obsahovat minimálně 1.250 záporných iontů (aniontů) na cm³. A zatímco v přírodě dýcháme vzduch s koncentracemi až 10.000 vzdušných aniontů v cm³, v interiérech, kde žijeme a pracujeme, jsou hodnoty většinou blízké nule. Právě díky vysoké koncentraci prospěšných vzdušných aniontů je nám tak dobře v lese, u moře, při východu slunce nebo u tekoucí vody či táborového ohně. Tato místa nás podvědomě přitahují a velmi rychle si na nich odpočineme.

V bytech a kancelářích dýcháme vzduch, který zkrátí život o několik let.

Díky čističce vzduchu Ionic-CARE si takovou příjemnou atmosféru nyní můžete vytvořit i doma.

Získejte zdarma Ionic-CARE FF-210 osvěžovač a čistič lednic, šatních skříní a WC v hodnotě 450,- Kč.

Tento přístroj neutralizuje pachy a prochlupy vzduch v lednici či šatně. Navíc omezuje výskyt bakterií, zabraňuje růstu plísní a v lednici uchovává potraviny déle čerstvé.

Pro získání dárku stačí zadat při objednávce kód:

kód 5AA

volejte zdarma 800 112 111 | www.ionic-care.cz